

**Max Bruch, Sérénade pour cordes sur des mélodies suédoises (1916), WoO (Op. Posth.),
Orchestre de chambre de la Sarre, Karl Ristenpart**

**Max Bruch, Sérénade pour cordes sur des mélodies suédoises (1916), WoO (Op. Posth.),
Orchestre de chambre de la Sarre, Karl Ristenpart**

1. Marsch - Allegro moderato	02:17 (-> 02:17)
2. Andante	06:22 (-> 08:39)
3. Allegro	02:50 (-> 11:29)
4. Andante sostenuto	05:35 (-> 17:04)
5. Marsch - Allegro moderato	01:02 (-> 18:06)

Provenance: Radiodiffusion. Pour plus d'infos voir la page http://www.rene-gagnaux-2.ch/r_repertoire/bruch_serenade-melodies-suedoises_saare_ristenpart.html