

Claude DEBUSSY, „Pagodes“, 1ère pièce des „Estampes“ pour piano, L 108 (100), Nikita MAGALOFF, 1969

Modéremment animé

04:53

Provenance: Concert Hall, Musical Masterpiece Society, SMS 2578. Pour plus d'informations voir la page http://www.rene-gagnaux-2.ch/m_repertoire/debussy_l_108_pagodes_magaloff_1969.html