

Michel-Richard de Lalande, Symphonies pour les Soupers du Roy, Roger Delmotte, trompette solo, Maurice Allard, basson solo, Pierre Dejean et Jacques Rémy, timbales solo, Robert Veyron Lacroix, clavecin Pleyel, Collegium Musicum de Paris, Roland Douatte

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Ouverture de la 1ère suite (L'Inconnu) | 02:39 (-> 02:39) |
| 2. Troisième air | 01:48 (-> 04:27) |
| 3. Air de Diane du Ballet de Flore | 02:40 (-> 07:07) |
| 4. Grand Air de la cinquième suite | 02:47 (-> 09:54) |
| 5. Menuet de Cardénio dansé par le Roy | 00:57 (-> 10:51) |
| 6. Passe-pied de l'Inconnu dansé par le Roy | 01:18 (-> 12:09) |
| 7. Rondeau-Sarabande | 01:26 (-> 13:35) |
| 8. Air de l'Inconnu, premier ballet du Roy en 1720 dansé par le Roy seul | 01:06 (-> 14:41) |

Provenance: Nonesuch H-71009. Pour plus d'informations voir la page http://www.rene-gagnaux-2.ch/d_repertoire/LaLande_Fanfaires-Souper-Roi_CollMusicumParis_Douatte.html