

**Jean-Joseph Mouret, „Symphonies de la Seconde Suite, pour des Violons, des Hautbois, et des Cors de chasse, exécutées à l'Hôtel de Ville devant Le Roy“ en fa majeur, Adolf Scherbaum, trompette, Georges Barboteu et Jacky Magnardi, cors I et II, Jacques Remy, timbales baroques, Maurice Bourgue et Emile Mayousse, hautbois I et II, André Sennedat, basson, Huguette Gremy, clavecin, Orchestre de Chambre Paul Kuentz, Paul Kuentz, 19 au 23 mai 1964, Studio Polydor, Paris**

<b>1. Air, ou Prélude. Piqué</b>	<b>01:49 (-&gt; 01:49)</b>
<b>2. Allegro</b>	<b>01:54 (-&gt; 03:43)</b>
<b>3. Gracieusement</b>	<b>02:25 (-&gt; 06:08)</b>
<b>4. a) Première Gavotte</b>	
<b>b) Deuxième Gavotte</b>	<b>02:32 (-&gt; 08:40)</b>
<b>5. a) Fanfare</b>	
<b>b) Air</b>	<b>02:01 (-&gt; 11:41)</b>
<b>6. a) Premier Menuet</b>	
<b>b) Second Menuet</b>	<b>01:50 (-&gt; 12:31)</b>
<b>7. Allegro</b>	<b>00:57 (-&gt; 13:28)</b>

**Provenance: Archive Production SAPM-198833. Pour plus d'informations voir la page**  
[http://www.rene-gagnaux-2.ch/s\\_repertoire/mouret\\_symphonies-suite-2\\_scherbaum\\_ea\\_ockuentz\\_kuentz\\_1964.html](http://www.rene-gagnaux-2.ch/s_repertoire/mouret_symphonies-suite-2_scherbaum_ea_ockuentz_kuentz_1964.html)