

**Jean-Baptiste Molière (Poquelin), musique de Jean-Baptiste Lully (LWV 43), Le Bourgeois gentilhomme, Comédie-ballet en cinq actes et en prose**

<b>Monsieur Jourdain, bourgeois:</b>	<b>Bernard Blier</b>
<b>Madame Jourdain, sa femme:</b>	<b>Marthe Mercadier</b>
<b>Lucile, fille de M. Jourdain:</b>	<b>France Descaut</b>
<b>Nicole, servante:</b>	<b>Annette Poivre</b>
<b>Cléonte, amoureux de Lucile:</b>	<b>Jean-Claude Michel</b>
<b>Covielle, valet de Cléonte:</b>	<b>François Perrier</b>
<b>Dorante, comte, amant de Dorimène:</b>	<b>Jean Topart</b>
<b>Dorimène, marquise:</b>	<b>Geneviève Page</b>
<b>Maître de musique:</b>	<b>Guy Pierauld</b>
<b>Maître à danser:</b>	<b>Jean Parédès</b>
<b>Maître d'armes:</b>	<b>Jean-Marie Amato</b>
<b>Maître de philosophie:</b>	<b>Louis de Funès</b>
<b>Maître tailleur:</b>	<b>Jacques Hilling</b>
<b>Garçon tailleur:</b>	<b>Yves Duchateau</b>
<b>Laquais:</b>	<b>René Berthier</b>
<b>Mufti:</b>	<b>Marcel Vigneron</b>

**Pour les chanteuses/chanteurs du ballet sont indiqués:**

<b>Vieux bourgeois babillard:</b>	<b>Bernard Demigny</b>
<b>Vieille bourgeoise babillarde:</b>	<b>Violette Journaux</b>
<b>Une musicienne italienne:</b>	<b>Janine Dumont</b>
<b>Seconde musicienne:</b>	<b>Geneviève Aurel</b>
<b>Clavecin:</b>	<b>Robert Veyron-Lacroix</b>
<b>Harpe:</b>	<b>Suzanne Cotelle</b>

**Solistes, chœur et orchestre du Collegium Musicum de Paris**

<b>Direction musicale:</b>	<b>Roland Douatte</b>
<b>Direction artistique:</b>	<b>Jean Chouquet</b>
<b>Production:</b>	<b>Jacques Wolfsohn</b>

**Première parution: 1956, Decca LXT 5211, LXT 5212 et LXT 5213, resp. London LL 1447, LL 1148 et LL 1449.**